

## \*\*ভারতের বিভিন্ন রাজ্যের লোকনৃত্যের তালিকা এবং তাদের বৈশিষ্ট্য PDF\*\*

Made By [kalikolom.com](http://kalikolom.com)

ভারত বহুসংস্কৃতির দেশ, যেখানে প্রতিটি রাজ্যের নিজস্ব সংস্কৃতি, ঐতিহ্য এবং লোকনৃত্য রয়েছে। এই নৃত্যশৈলীগুলি রাজ্যের ঐতিহ্যবাহী রীতিনীতি, সামাজিক জীবন এবং সাংস্কৃতিক ইতিহাসের প্রতিচ্ছবি। আজ আমরা ভারতের প্রধান রাজ্যগুলোর বিখ্যাত লোকনৃত্য এবং তাদের বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা করবো। এছাড়াও, আপনি এই নৃত্যের সম্পূর্ণ তালিকা PDF আকারে ডাউনলোড করতে পারবেন।

### ভারতের বিভিন্ন রাজ্যের লোকনৃত্যের তালিকা:

- \*\*পশ্চিমবঙ্গ: রবীন্দ্রনৃত্য ও ছৌ নৃত্য\*\***
  - রবীন্দ্রনৃত্য বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কাব্য ও সঙ্গীতের উপর ভিত্তি করে তৈরি একটি শৈল্পিক নৃত্য।
  - ছৌ নৃত্য হলো একটি মুখোশ নৃত্য, যা সাধারণত পুরুষদের দ্বারা পরিবেশিত হয় এবং পুরাণ ও পৌরাণিক কাহিনীকে উপস্থাপন করে।
- \*\*গুজরাট: গরবা ও ডান্ডিয়া\*\***
  - গরবা হল একটি সার্কুলার নাচ, যা মাটির প্রদীপ বা দেবীর মূর্তিকে ঘিরে পরিবেশিত হয়।
  - ডান্ডিয়া নাচটি লাঠি দিয়ে করা হয় এবং এটি নবরাত্রি উৎসবের সময় বিশেষ জনপ্রিয়।
- \*\*মহারাষ্ট্র: লাভনি\*\***
  - লাভনি নৃত্যটি মহারাষ্ট্রের বিখ্যাত লোকনৃত্য, যা সাধারণত তালে তালে গল্প বলার শৈলী হিসাবে ব্যবহার হয়।
- \*\*পাঞ্জাব: ভাংড়া\*\***
  - ভাংড়া পাঞ্জাবের একটি উদ্দীপনামূলক নৃত্য, যা সাধারণত ফসল কাটার পর উদযাপনের সময় পরিবেশিত হয়।
- \*\*কেরালা: কথাকলি\*\***
  - কথাকলি হল একটি ধ্রুপদী নৃত্য-নাটক, যা মহাকাব্য এবং পৌরাণিক কাহিনীর দৃশ্যকে রঙিন মুখোশ ও পোশাকের মাধ্যমে উপস্থাপন করে।
- \*\*রাজস্থান: ঘুমার\*\***
  - রাজস্থানের ঘুমার নৃত্য হল একটি বৃত্তাকার নৃত্যশৈলী, যা প্রধানত রাজপুতানী নারীদের দ্বারা পরিবেশিত হয় এবং ঐতিহ্যবাহী পোশাকের মাধ্যমে রঙিন রূপে উদ্ভাসিত হয়।
- \*\*অসম: বিহু নৃত্য\*\***
  - অসমের বিহু নৃত্যটি ফসল কাটার পর পরিবেশিত একটি নৃত্য, যা মিষ্টি সুর এবং প্রাণবন্ত গতিতে ভরা।
- \*\*উড়িষ্যা: গোমরা নৃত্য\*\***
  - গোমরা নৃত্য উড়িষ্যার একটি ধর্মীয় লোকনৃত্য, যা সাধারণত দেবীর আরাধনার সময় পরিবেশিত হয়।
- \*\*মণিপুর: মণিপুরি নৃত্য\*\***

- মণিপুরি নৃত্য শৈল্পিক এবং আধ্যাত্মিকভাবে গভীর নৃত্য, যা প্রধানত ভগবান কৃষ্ণের জীবনের কাহিনীকে উপস্থাপন করে।

10. \*\*তামিলনাড়ু: ভরতনাট্যম\*\*

- ভরতনাট্যম হল একটি শাস্ত্রীয় নৃত্য, যা ধর্মীয় এবং আধ্যাত্মিক কাহিনীর নৃত্যশৈলী হিসেবে পরিচিত।

### ভারতের লোকনৃত্যের বৈশিষ্ট্য

প্রতিটি রাজ্যের লোকনৃত্যের নিজস্ব বৈশিষ্ট্য এবং গুরুত্ব রয়েছে। এই নৃত্যশৈলীগুলি সামাজিক, ধর্মীয় এবং সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যকে প্রতিফলিত করে। ভারতের বিভিন্ন রাজ্যের লোকনৃত্যগুলি সাধারণত উৎসব, ধর্মীয় অনুষ্ঠান বা ফসল কাটার সময় উদযাপন করা হয় এবং স্থানীয় মানুষের দৈনন্দিন জীবন ও বিশ্বাসকে তুলে ধরে।

---

## # ভারতের রাজ্যভিত্তিক নৃত্যকলার বিস্তারিত তালিকা

## শাস্ত্রীয় নৃত্য

1. \*\*ভরতনাট্যম\*\* - তামিলনাড়ু

- প্রাচীনতম শাস্ত্রীয় নৃত্য
- মন্দির নৃত্য থেকে উদ্ভূত
- বৈশিষ্ট্য: জটিল পদচালনা, মুদ্রা ও অভিনয়

2. \*\*কথকলি\*\* - কেরালা

- পৌরাণিক কাহিনী ভিত্তিক
- জটিল মুখের সাজসজ্জা
- বৈশিষ্ট্য: নাটকীয় অভিনয় ও মুখের অভিব্যক্তি

3. \*\*কথক\*\* - উত্তর প্রদেশ

- মুঘল প্রভাবিত
- চক্রাকার ঘূর্ণন বিশিষ্ট
- বৈশিষ্ট্য: তৎকার, পদচালনা

4. \*\*মণিপুরী\*\* - মণিপুর

- লাস্য ও তান্ডব ভঙ্গিমা
- রাধা-কৃষ্ণ লীলা প্রধান
- বৈশিষ্ট্য: কোমল ও মৃদু অঙ্গভঙ্গি

5. \*\*ওড়িশী\*\* - ওড়িশা

- মন্দির ভাস্কর্য থেকে অনুপ্রাণিত
- ত্রিভঙ্গ মুদ্রা প্রধান
- বৈশিষ্ট্য: লাস্যময় ভঙ্গিমা

## লোক নৃত্য

### উত্তর ভারত

1. \*\*পাঞ্জাব\*\*
  - ভাঙ্গড়া
  - গিদ্দা (মহিলাদের নৃত্য)
  - ঝুমর

2. \*\*রাজস্থান\*\*

- ঘুমর
- কালবেলিয়া
- ভবাই

3. \*\*গুজরাট\*\*

- গরবা
- ডান্ডিয়া রাস
- টিপ্পনী

### পূর্ব ভারত

1. \*\*পশ্চিমবঙ্গ\*\*

- বাউল
- ছৌ
- গম্ভীরা

2. \*\*অসম\*\*

- বিহু
- বাঘরুম্বা
- সাত্ৰীয়া

### দক্ষিণ ভারত

1. \*\*কর্ণাটক\*\*

- ডোলু কুনিথা
- যক্ষগান
- কুনিথা

2. \*\*আন্ধ্র প্রদেশ\*\*

- কোয়া
- লম্বাডি
- ধিমসা

## আদিবাসী নৃত্য

1. \*\*মধ্যপ্রদেশ\*\*

- বাইগা
- গোল্ড

- ভারিয়া

2. \*\*ঝাড়খণ্ড\*\*

- সান্থালি

- হো

- মুন্ডা

## বিশেষ উৎসব নৃত্য

1. \*\*বৈশাখী\*\* - পাজাব

2. \*\*বিহু\*\* - অসম

3. \*\*গরবা\*\* - গুজরাট (নবরাত্রি)

4. \*\*পোগল\*\* - তামিলনাড়ু

## নৃত্যের উপাদান

1. \*\*তাল\*\* - ছন্দ ও লয়

2. \*\*মুদ্রা\*\* - হাতের অঙ্গভঙ্গি

3. \*\*ভাব\*\* - অভিব্যক্তি

4. \*\*রস\*\* - রসাত্মক অনুভূতি

## গুরুত্বপূর্ণ টীকা

- প্রতিটি নৃত্যের নিজস্ব ঐতিহ্য ও পোশাক রয়েছে

- অধিকাংশ নৃত্যই কোনো না কোনো উৎসব বা ধর্মীয় অনুষ্ঠানের সাথে সম্পর্কিত

- বর্তমানে অনেক নৃত্যই আধুনিক রূপ ধারণ করেছে