

জ্ঞানচক্ষু - আশাপূর্ণা দেবী

1. নির্দেশমূলক (বস্তুগত) প্রশ্ন-উত্তর (১৫টি)

1. প্রশ্ন: তপনের নতুন মেসোমশাই কী করেন?

2. উত্তর: তপনের নতুন মেসোমশাই একজন লেখক এবং কলেজের প্রফেসর।

3. প্রশ্ন: তপনের গল্পটি কোন পত্রিকায় ছাপা হয়েছিল?

উত্তর: তপনের গল্পটি 'সন্ধ্যাতারা' পত্রিকায় ছাপা হয়েছিল।

4. প্রশ্ন: তপনের গল্পের নাম কী ছিল?

উত্তর: তপনের গল্পের নাম ছিল 'প্রথম দিন'।

5. প্রশ্ন: তপনের মেসোমশাই কেন শ্বশুরবাড়িতে এসেছিলেন?

উত্তর: তপনের মেসোমশাই বিয়ের পর গরমের ছুটিতে শ্বশুরবাড়িতে এসেছিলেন।

6. প্রশ্ন: তপনের গল্প ছাপানোর জন্য কে সাহায্য করেছিলেন?

উত্তর: তপনের মেসোমশাই গল্প ছাপানোর জন্য সাহায্য করেছিলেন।

7. প্রশ্ন: তপন কোথায় বসে গল্প লিখেছিল?

উত্তর: তপন তিনতলার সিঁড়িতে বসে গল্প লিখেছিল।

8. প্রশ্ন: তপনের গল্প লেখার খাতাটি কী ধরনের খাতা ছিল?

উত্তর: তপনের গল্প লেখার খাতাটি হোম টাস্কের খাতা ছিল।

9. প্রশ্ন: তপনের গল্পটি ছাপা হওয়ার পর তার বাড়িতে কী ঘটেছিল?

উত্তর: তপনের গল্পটি ছাপা হওয়ার পর তার বাড়িতে শোরগোল পড়ে গিয়েছিল এবং সবাই তার প্রশংসা করেছিল।

10. প্রশ্ন: তপনের মেসোমশাই গল্পটিতে কী পরিবর্তন করেছিলেন?

উত্তর: তপনের মেসোমশাই গল্পটিতে 'কারেকশান' করেছিলেন, অর্থাৎ গল্পটি আগাগোড়া নতুন করে লিখেছিলেন।

11. প্রশ্ন: তপনের গল্পটি ছাপা হওয়ার পর তার অনুভূতি কেমন ছিল?

উত্তর: তপনের গল্পটি ছাপা হওয়ার পর তার অনুভূতি মিশ্র ছিল; সে আহ্লাদিত হলেও পরিবর্তিত গল্প দেখে দুঃখিত ছিল।

12. প্রশ্ন: তপনের মেসোমশাই কোন পত্রিকার সম্পাদকের সঙ্গে কথা বলেছিলেন?

উত্তর: তপনের মেসোমশাই 'সন্ধ্যাতারা' পত্রিকার সম্পাদকের সঙ্গে কথা বলেছিলেন।

13. প্রশ্ন: তপনের গল্পটি কী বিষয়ে ছিল?

উত্তর: তপনের গল্পটি তার ভরতি হওয়ার দিনের অভিজ্ঞতা ও অনুভূতি সম্পর্কে ছিল।

14. প্রশ্ন: তপনের মেসোমশাই কেন তপনের গল্পটি ছাপানোর জন্য সাহায্য করেছিলেন?

উত্তর: তপনের মেসোমশাই মনে করেছিলেন যে তপনের লেখায় সম্ভাবনা আছে, তাই সাহায্য করেছিলেন।

15. প্রশ্ন: তপনের গল্পটি ছাপা হওয়ার পর তার পরিবারের সদস্যরা কী বলেছিলেন?

উত্তর: তপনের পরিবারের সদস্যরা তার প্রশংসা করেছিলেন এবং বলেছিলেন যে সে চমৎকার লিখেছে।

16. প্রশ্ন: তপনের গল্পটি ছাপা হওয়ার পর সে কেন দুঃখিত হয়েছিল?

উত্তর: তপন দুঃখিত হয়েছিল কারণ তার মেসোমশাই গল্পটি আগাগোড়া পরিবর্তন করে দিয়েছিলেন।

2. অতিসংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক প্রশ্ন-উত্তর (২৫টি)

1. প্রশ্ন: তপনের নতুন মেসোমশাই কে?

উত্তর: লেখক এবং প্রফেসার।

2. প্রশ্ন: তপনের গল্পটি কোথায় ছাপা হয়েছিল?

উত্তর: 'সন্ধ্যাতারা' পত্রিকায়।

3. প্রশ্ন: তপনের গল্পের নাম কী?

উত্তর: 'প্রথম দিন'।

4. প্রশ্ন: তপন কেন মামার বাড়িতে এসেছিল?

উত্তর: বিয়ের উপলক্ষ্যে।

5. প্রশ্ন: তপনের গল্প ছাপানোর জন্য কে সাহায্য করেছিল?

উত্তর: মেসোমশাই।

6. প্রশ্ন: তপন গল্প লেখার সময় কোথায় বসেছিল?

উত্তর: তিনতলার সিঁড়িতে।

7. প্রশ্ন: তপনের গল্প লেখার খাতাটি কী?

উত্তর: হোম ট্যাক্সের খাতা।

8. প্রশ্ন: তপনের গল্প ছাপা হওয়ার পর বাড়িতে কী ঘটে?

উত্তর: শোরগোল পড়ে।

9. প্রশ্ন: তপনের মেসোমশাই গল্পটিতে কী করেছিলেন?

উত্তর: 'কারেকশান' করেছিলেন।

10. প্রশ্ন: তপনের গল্পটি কী বিষয়ে ছিল?

উত্তর: ভরতি হওয়ার অভিজ্ঞতা।

11. প্রশ্ন: মেসোমশাই কেন গল্পটি ছাপাতে সাহায্য করেছিলেন?

উত্তর: লেখায় সম্ভাবনা দেখে।

12. প্রশ্ন: গল্প ছাপা হওয়ার পর তপনের অনুভূতি কেমন ছিল?

উত্তর: মিশ্র।

13. প্রশ্ন: তপনের গল্পটি কে ছাপানোর ব্যবস্থা করেছিলেন?

Kalikalolom.com

উত্তর: মেসোমশাই।

14. প্রশ্ন: গল্প ছাপা হওয়ার পর পরিবারের প্রতিক্রিয়া কী ছিল?

উত্তর: প্রশংসা।

15. প্রশ্ন: তপন কেন দুঃখিত হয়েছিল?

উত্তর: গল্প পরিবর্তিত হয়ে যাওয়ায়।

16. প্রশ্ন: মেসোমশাই কোন সম্পাদকের সঙ্গে কথা বলেছিলেন?

উত্তর: 'সন্ধ্যাতারা'।

17. প্রশ্ন: তপনের গল্পটি কী ধরনের গল্প?

উত্তর: বাস্তব অভিজ্ঞতাভিত্তিক।

18. প্রশ্ন: গল্প ছাপা হওয়ার পর তপন কী করেছিল?

উত্তর: বই ফেলে চলে গিয়েছিল।

19. প্রশ্ন: মেসোমশাই গল্পে কতটুকু পরিবর্তন করেছিলেন?

উত্তর: আগাগোড়া।

20. প্রশ্ন: গল্প ছাপা হওয়ার পর তপনের নাম কী হয়েছিল?

উত্তর: কথাশিল্পী।

21. প্রশ্ন: গল্প ছাপা হওয়ার পর বাড়িতে কী পরিবেশ তৈরি হয়?

উত্তর: উৎসবের।

22. প্রশ্ন: মেসোমশাই গল্প ছাপানোর জন্য কী বলেছিলেন?

উত্তর: সম্পাদক 'না' করতে পারবে না।

23. প্রশ্ন: গল্প ছাপা হওয়ার পর তপন কী সংকল্প করেছিল?

উত্তর: নিজে লেখা ছাপাবো।

24. প্রশ্ন: তপনের অনুভূতি কেন মিশ্র ছিল?

উত্তর: গল্প তার নিজের ছিল না।

25. প্রশ্ন: গল্প ছাপা হওয়ার পর তপন কী অনুভব করেছিল?

উত্তর: অপমানিত।

3. ব্যাখ্যামূলক সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক প্রশ্ন-উত্তর (শব্দসীমা ~৬০) (১০টি)

1. প্রশ্ন: তপনের গল্প লেখার প্রেরণা কী ছিল?

উত্তর: তপনের প্রেরণা ছিল তার মেসোমশাই, একজন লেখক। তিনি দেখিয়েছিলেন লেখকরা সাধারণ মানুষ, তাই তপনও লিখতে উৎসাহিত হয়।

2. প্রশ্ন: গল্প ছাপা হওয়ার পর তপনের অনুভূতি কেন মিশ্র ছিল?

উত্তর: তপন খুশি ছিল গল্প ছাপা হওয়ায়, কিন্তু দুঃখিত হয় কারণ মেসোমশাই গল্পটি আগাগোড়া বদলে দিয়েছিলেন।

3. প্রশ্ন: মেসোমশাই কেন তপনের গল্প ছাপাতে সাহায্য করেছিলেন?

উত্তর: মেসোমশাই তপনের লেখায় সম্ভাবনা দেখেছিলেন এবং ভেবেছিলেন সে ভবিষ্যতে ভালো লেখক হতে পারে।

4. প্রশ্ন: গল্প ছাপা হওয়ার পর পরিবারের প্রতিক্রিয়া কী ছিল?

উত্তর: পরিবার আনন্দিত হয়েছিল, তপনের প্রশংসা করেছিল এবং বলেছিল যে সে চমৎকার লিখেছে।

5. প্রশ্ন: তপন কেন নিজে গল্প ছাপাতে চেয়েছিল?

উত্তর: তপন চেয়েছিল তার লেখা নিজের থাকুক, অন্যের পরিবর্তন ছাড়াই ছাপা হোক বলে নিজে ছাপাতে চায়।

6. প্রশ্ন: গল্প ছাপা হওয়ার পর তপন কী অনুভব করেছিল?

উত্তর: তপন দুঃখ অনুভব করেছিল কারণ তার গল্পটি তার নিজের লেখা ছিল না, মেসোমশাই বদলে দিয়েছিলেন।

7. প্রশ্ন: মেসোমশাই গল্পে কী ধরনের 'কারেকশান' করেছিলেন?

উত্তর: মেসোমশাই গল্পটি আগাগোড়া নতুন করে লিখেছিলেন, যাকে তিনি 'কারেকশান' বলেছেন।

8. প্রশ্ন: গল্প ছাপা হওয়ার পর বাড়িতে কী পরিবেশ তৈরি হয়েছিল?

উত্তর: বাড়িতে উৎসবের পরিবেশ তৈরি হয়েছিল, সবাই তপনের গল্প নিয়ে আলোচনা ও প্রশংসা করছিল।

9. প্রশ্ন: গল্প ছাপা হওয়ার পর তপন কেন ছাতে গিয়েছিল?

উত্তর: তপন ছাতে গিয়েছিল দুঃখে, তার গল্প বদলে যাওয়ায় চোখের জল মুছতে একা থাকতে চেয়েছিল।

10. প্রশ্ন: গল্প ছাপা হওয়ার পর তপন কী সংকল্প করেছিল?

উত্তর: তপন সংকল্প করেছিল যে ভবিষ্যতে নিজে গিয়ে তার কাঁচা লেখা ছাপাবে, পরিবর্তন ছাড়াই।

4. বহুবিকল্পীয় প্রশ্ন-উত্তর (MCQ) (১৫টি)

1. প্রশ্ন: তপনের নতুন মেসোমশাই কী করেন?

- a) ডাক্তার
- b) ইঞ্জিনিয়ার
- c) লেখক
- d) ব্যবসায়ী

উত্তর: c) লেখক

2. প্রশ্ন: তপনের গল্পটি কোন পত্রিকায় ছাপা হয়েছিল?

- a) আনন্দবাজার
- b) সন্ধ্যাতারা
- c) দেশ
- d) বর্তমান

উত্তর: b) সন্ধ্যাতারা

3. প্রশ্ন: তপনের গল্পের নাম কী ছিল?

- a) প্রথম দিন
- b) শেষ দিন

- c. c) নতুন দিন
- d. d) পুরনো দিন

উত্তর: a) প্রথম দিন

4. প্রশ্ন: তপন কোথায় বসে গল্প লিখেছিল?

- a. a) ঘরে
- b. b) বাগানে
- c. c) সিঁড়িতে
- d. d) ছাতে

উত্তর: c) সিঁড়িতে

5. প্রশ্ন: তপনের গল্প লেখার খাতাটি কী ধরনের ছিল?

- a. a) ডায়েরি
- b. b) হোম টাস্কের খাতা
- c. c) গল্পের খাতা
- d. d) নতুন খাতা

উত্তর: b) হোম টাস্কের খাতা

6. প্রশ্ন: গল্প ছাপা হওয়ার পর তপনের বাড়িতে কী ঘটেছিল?

- a. a) শোরগোল
- b. b) নীরবতা
- c. c) কান্না
- d. d) হাসি

উত্তর: a) শোরগোল

7. প্রশ্ন: তপনের মেসোমশাই গল্পটিতে কী করেছিলেন?

- a. a) কিছুই করেননি
- b. b) 'কারেকশান' করেছিলেন
- c. c) ফিরিয়ে দিয়েছিলেন
- d. d) পড়েছিলেন

উত্তর: b) 'কারেকশান' করেছিলেন

8. প্রশ্ন: তপনের গল্পটি কী বিষয়ে ছিল?

- a. a) রাজা-রানির গল্প
- b. b) খুনের গল্প

- c. c) ভরতি হওয়ার অভিজ্ঞতা
- d. d) দুঃখের গল্প

উত্তর: c) ভরতি হওয়ার অভিজ্ঞতা

9. প্রশ্ন: মেসোমশাই কেন গল্পটি ছাপাতে সাহায্য করেছিলেন?

- a. a) তপনের অনুরোধে
- b. b) লেখায় সম্ভাবনা দেখে
- c. c) পরিবারের চাপে
- d. d) সম্পাদকের অনুরোধে

উত্তর: b) লেখায় সম্ভাবনা দেখে

10. প্রশ্ন: গল্প ছাপা হওয়ার পর তপনের অনুভূতি কেমন ছিল?

- a. a) খুশি
- b. b) দুঃখী
- c. c) মিশ্র
- d. d) উদাসীন

উত্তর: c) মিশ্র

11. প্রশ্ন: তপনের গল্পটি কে ছাপানোর ব্যবস্থা করেছিলেন?

- a. a) তপনের বাবা
- b. b) তপনের মা
- c. c) মেসোমশাই
- d. d) ছোটোমাসি

উত্তর: c) মেসোমশাই

12. প্রশ্ন: গল্প ছাপা হওয়ার পর পরিবারের প্রতিক্রিয়া কী ছিল?

- a. a) প্রশংসা
- b. b) সমালোচনা
- c. c) উদাসীনতা
- d. d) রাগ

উত্তর: a) প্রশংসা

13. প্রশ্ন: তপন কেন দুঃখিত হয়েছিল?

- a. a) গল্প ছাপা হয়নি
- b. b) গল্প পরিবর্তিত হয়েছিল

- c. c) গল্প ভালো হয়নি
- d. d) কেউ পড়েনি

উত্তর: b) গল্প পরিবর্তিত হয়েছিল

14. প্রশ্ন: মেসোমশাই কোন সম্পাদকের সঙ্গে কথা বলেছিলেন?

- a. a) আনন্দবাজার
- b. b) সন্ধ্যাতারা
- c. c) দেশ
- d. d) বর্তমান

উত্তর: b) সন্ধ্যাতারা

15. প্রশ্ন: গল্প ছাপা হওয়ার পর তপন কী করেছিল?

- a. a) নাচতে শুরু করেছিল
- b. b) বই ফেলে গিয়েছিল
- c. c) ধন্যবাদ দিয়েছিল
- d. d) লিখতে শুরু করেছিল

উত্তর: b) বই ফেলে গিয়েছিল

5. অতিসংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক প্রশ্ন-উত্তর [শব্দসীমা ~২০] (১০টি)

1. প্রশ্ন: তপনের নতুন মেসোমশাই কে?

উত্তর: লেখক এবং প্রফেসার।

2. প্রশ্ন: তপনের গল্প কোথায় ছাপা হয়?

উত্তর: 'সন্ধ্যাতারা' পত্রিকায়।

3. প্রশ্ন: তপনের গল্পের নাম কী?

উত্তর: 'প্রথম দিন'।

4. প্রশ্ন: তপন কোথায় গল্প লিখেছিল?

উত্তর: তিনতলার সিঁড়িতে।

5. প্রশ্ন: তপনের লেখার খাতাটি কী?

উত্তর: হোম টাস্কের খাতা।

6. প্রশ্ন: গল্প ছাপা হলে বাড়িতে কী হয়?

উত্তর: শোরগোল পড়ে।

7. প্রশ্ন: মেসোমশাই গল্পে কী করেছিলেন?

উত্তর: 'কারেকশান' করেছিলেন।

8. প্রশ্ন: তপনের গল্প কী বিষয়ে?

উত্তর: ভরতি হওয়ার অভিজ্ঞতা।

9. প্রশ্ন: মেসোমশাই কেন সাহায্য করেছিলেন?

উত্তর: লেখায় সম্ভাবনা দেখে।

10. প্রশ্ন: গল্প ছাপা হলে তপনের অনুভূতি?

উত্তর: মিশ্র অনুভূতি।

6. শিক্ষার্থীদের সাহায্যার্থে “জ্ঞানচক্ষু” গল্প সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত নোট

গল্পের সারাংশ:

"জ্ঞানচক্ষু" গল্পে তপন নামে এক ছেলের গল্প লেখার অভিজ্ঞতা বর্ণিত হয়েছে। তার নতুন মেসোমশাই, একজন লেখক, তপনের গল্প 'প্রথম দিন' 'সন্ধ্যাতারা' পত্রিকায় ছাপান। কিন্তু মেসোমশাই গল্পটি আগাগোড়া বদলে দেন। তপন আনন্দের সঙ্গে দুঃখ পায় এবং সংকল্প করে নিজের লেখা নিজে ছাপাবে।

গল্পের থিম:

গল্পের মূল থিম হল সৃজনশীলতা ও স্বাধীনতা। তপনের গল্পে মেসোমশাইয়ের হস্তক্ষেপ তার আত্মপ্রকাশ নষ্ট করে, যা সৃষ্টির স্বাধীনতার গুরুত্ব তুলে ধরে।

চরিত্র:

- **তপন:** গল্পের নায়ক, নতুন লেখক হতে চায়।
- **মেসোমশাই:** লেখক ও প্রফেসার, তপনের গল্প ছাপান।
- **ছোটোমাসি:** তপনের বন্ধু, গল্পটি মেসোমশাইকে দেখায়।

শিক্ষা:

গল্প শেখায় সৃজনশীলতায় স্বাধীনতা গুরুত্বপূর্ণ। অন্যের হস্তক্ষেপ সৃষ্টির মৌলিকত্ব নষ্ট করতে পারে।

ভাষা ও শৈলী:

আশাপূর্ণা দেবীর সহজ, সাবলীল ভাষায় বাঙালি জীবন ফুটে উঠেছে। গল্প বাস্তবসম্মত ও হৃদয়স্পর্শী।

Kalikalom.com