

অধ্যায়সূচী

1. ভূমিকা
2. ২০টি MCQ প্রশ্ন ও তাদের উত্তর
3. ১৫টি অতিসংক্ষিপ্ত উত্তর (২০ শব্দের মধ্যে)
4. ৫টি সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যামূলক উত্তর (৬০ শব্দের মধ্যে)
5. ৩টি বিশ্লেষণধর্মী/রচনাধর্মী উত্তর (১৫০ শব্দের মধ্যে)
6. শিক্ষার্থীদের জন্য স্পষ্টতাস্বরূপ নোট

ভূমিকা

‘বহুরূপী – সুবোধ ঘোষ’ গল্পে হরিদা নামের এক বহুরূপী শিল্পীর জীবন ও সন্ন্যাসী, জগদীশবাবু প্রভৃতির মাধ্যমে সামাজিক মূল্যবোধের প্রশ্ন তোলা হয়েছে। আলোচ্য আটকোলটিতে গল্পের ভিত্তিতে প্র্যাকটিসযোগ্য প্রশ্নোত্তর সাজানো হলো, যা শিক্ষার্থীদের পাঠের গভীরতা অনুধাবনে সহায়ক হবে।

১. ২০টি MCQ প্রশ্ন ও উত্তর

1. হরিদার পেশা কী?

ক) চা বিক্রেতা খ) বহুরূপী গ) লেখক ঘ) সন্ন্যাসী

উত্তর: খ

2. গল্পে সন্ন্যাসীর খাবার কী?

ক) শুধুমাত্র হরীতকী খ) ভাত গ) মাছ ঘ) খিচুড়ি

উত্তর: ক

3. সন্ন্যাসীর আসল নাম কী?

ক) হরিদা খ) বিরাগী গ) জগদীশবাবু ঘ) অনাদি

উত্তর: খ

4. জগদীশবাবু কত দিনের জন্য সন্ন্যাসীকে বাড়িতে রাখেন?

ক) পাঁচ দিন খ) সাত দিন গ) তিন দিন ঘ) দশ দিন

উত্তর: খ

5. হরিদা কেন কোনো নিয়মিত কাজ পছন্দ না করেন?

ক) অলস খ) স্বাধীন পছন্দে গ) ভয় ঘ) অসুস্থ

উত্তর: খ

6. হরিদা কত আনা বকশিশ পেয়েছিলেন বাইজি সাজে?

ক) পাঁচ আনা খ) আট আনা গ) দশ আনা ঘ) দেড় আনা

উত্তর: খ

7. সন্ন্যাসীকে বিদায় দিতে জগদীশবাবু কী দেন?

ক) হাতির দাঁতের মালা খ) ১০০ টাকা নোট গ) সোনার বোল ঘ) নতুন খড়ম

উত্তর: খ

8. হরিদা কী সাজে স্কুলের ছেলেগুলোকে ধরেন?

ক) ডাক্তার খ) পুলিশ গ) চোর ঘ) শিক্ষক

উত্তর: খ

9. বিরাগীজি জগদীশবাবু'কে কী পরামর্শ দেন?

ক) টাকা জমাতে খ) প্রেমে সুখ খুঁজতে গ) তীর্থ ভ্রমণে ঘ) সৃষ্টির এককণা ধূলি মানতে

উত্তর: গ

10. জগদীশবabu'র সম্পত্তির মূল্য আনুমানিক কত?

ক) ৫ লক্ষ খ) ১১ লক্ষ গ) ৮ লক্ষ ঘ) ১৫ লক্ষ

উত্তর: খ

11. হরিদা বাড়ির সামনে কিসের জন্য দাঁড়ায়?

ক) আলোচনার খ) বকশিশের গ) চাকরির ঘ) জল ফোটানোর

উত্তর: খ

12. হরিদা কখন উপোস করেন?

ক) সবসময় খ) কোনোদিন না গ) মাঝে মাঝে ঘ) প্রতিদিন

উত্তর: গ

13. হরিদার ঝোলায় কী থাকে?

ক) বই (গীতা) খ) টিনের কোঁটা গ) ধূত করে ঘ) কম্বল

উত্তর: ক

14. গল্পে কারা হরিদার ভাতের হাঁড়ি নিয়ে আসে?

ক) দোকানদার খ) অনাদি ও বন্ধু গ) জগদীশবabu ঘ) ছাত্ররা

উত্তর: খ

15. হরিদা কেন জগদীশবabu'কে পায়ের ধুলো নিতে দেননি?

ক) আড়ংকারে খ) ভিন্ন পছন্দে গ) নিজস্ব মানে ঘ) অত দামি

উত্তর: গ

16. সন্ন্যাসীকে খড়ম পরতে বাধ্য করেছিল কে?

ক) অনাদি খ) হরিদা গ) জগদীশবabu ঘ) বাসের ড্রাইভার

উত্তর: গ

17. বিরাগীজি জগদীশবabu'র কাছে থাকতে অমতো কেন?

ক) বিরক্তিতে খ) স্বাধীনতায় গ) রোগে ঘ) গরিবিতে

উত্তর: খ

18. হরিদার 'জবর খেলা' দেখানোর স্থান কী?

ক) বাজার খ) বাসস্ট্যান্ড গ) জগদীশবabu'র বাড়ি ঘ) স্কুল

উত্তর: গ

19. হরিদা কোন সাজে আট টাকা দশ আনা পেয়েছিলেন?

ক) বাইজি খ) বাউল গ) কাপালিক ঘ) ফিরিঙ্গি

উত্তর: ক

20. হরিদা সন্ন্যাসীর পায়ের ধুলো কেন নিতে পেরেছিলেন?

ক) জগদীশবabu'র খড়ম বদলে দেয়ায় খ) ঠৈর্ঘবলায় গ) অনুরোধে ঘ) মোহে

উত্তর: ক

২. ১৫টি অতিসংক্ষিপ্ত উত্তর (২০ শব্দের মধ্যে)

1. হরিদা কে?

একজন বহুরূপী শিল্পী, নানান ছদ্মবেশে রোজগার করেন।

2. সন্ন্যাসী কোথা থেকে এসেছিলেন?

হিমালয়ের গুহা থেকে, হাজার বছরের পুরনো আখ্যায়িত।

3. হরিদার আয় কীভাবে হয়?

বিভিন্ন ছদ্মবেশে অভিনয় করে সামান্য বকশিশ পেয়ে।

4. জগদীশবabu'র সম্পত্তি মূল্য কত?

এগারো লক্ষ টাকার সম্পত্তি।

5. বিরাগীজি কী চান?

কোনো বস্তু নয়, পরম মুক্তি—সুখের বন্ধনবিমোচন।

6. হরিদা নিয়মিত চাকরি নেয় না কেন?

স্বাধীনতায় বাঁধা ভালো লাগে, একঘেয়ে কাজ পছন্দ নয়।

7. সন্ন্যাসী কী খেতো?

বহুরে মাত্র এক হরীতকী ফল।

8. জগদীশবabu'র বৈরাগীকে উপহার?

১০১ টাকার একটি নোট।

9. বিরাগীজি গীতা পড়ে?

হ্যাঁ, বোলায় শুধু গীতা রয়েছে।

10. বাসস্ট্যান্ডে হরিদার ছদ্মবেশ?

উন্মাদ পাগলের রূপে।

11. পাগলের হাতে কী ছিল?

থানা ইট।

12. বাইজি সাজে হরিদার আয়?

আট টাকা দশ আনা।

13. জগদীশবabu'র বারান্দায় আলো কেন?

সন্ধ্যার প্রাক্কালে আলো প্রজ্জ্বলিত।

Kalikalom.com

14. হরিদা কী নিয়ে আসে আড্ডায়?

উনানে ভাতের হাঁড়ি আর চা জলের ব্যবস্থা।

15. জগদীশবাবু'র আচরণ কেমন?

সৌম্য শান্ত—বিদেশী, ধনী, তবে দানবিরল।

৩. ষেটি সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যামূলক উত্তর (৬০ শব্দের মধ্যে)

1. হরিদার 'বহুরূপী' ব্যক্তিত্বের গুরুত্ব কী?

হরিদার ছদ্মবেশ তার স্বাধীনতা ও সৃষ্টিশীলতার প্রতীক; একঘেয়ে জীবন-চাকরি এড়িয়ে নিজস্ব অহংকারহীনতা ও সামাজিক মনোরঞ্জন মিশায়া।

2. বিরাগী ও হরিদার পরিচয়ে পার্থক্য কী?

বিরাগী সম্পূর্ণ মর্ত্যবিমুখ, অহংকারহীন; হরিদা বহুরূপী, মঞ্চ-মায়াজালে জীবিকা নির্বাহ করেন।

3. জগদীশবাবু'র চরিত্রের বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করুন।

বিত্তবান, দানপ্রবণ কিন্তু গর্ববশত দান কম; স্নায়ুযুদ্ধে ভগবানের সমতুল্য ভাবার অহংকার স্পষ্ট।

4. গল্পে 'পায়ের ধুলো' নেওয়ার দৃশ্যের রূপকতা কী?

বিনসতার প্রতীক—অহংকারহীন সেবাদানের স্বীকৃতি; দান ও গ্রহণে ব্যক্তিগত গর্জন উপেক্ষিত।

5. হরিদার আর্থিক সংগ্রামের কারণ কী?

নিয়মিত কাজ বর্জন, স্বাধীনতা প্রাধান্য, প্রত্যেক বকশিশে অনিশ্চিত আয়, মাঝেমাঝে উপোসের ফল।

৪. ৩টি বিশ্লেষণধর্মী/রচনাধর্মী প্রশ্ন (১৫০ শব্দের মধ্যে)

1. গল্পে অহংকার ও বিনসতার দ্বন্দ্বকীভাবে ফুটে উঠেছে?

‘বহুরূপী’ হরিদা ও সন্ন্যাসী—দু’রূপ-জীবনের চরিত্রে অহংকার ও বিনম্রতা বিপরীতাবস্থায়, দুই প্রান্তেই উঠে এসেছে। জগদীশবabu’র সম্পত্তি-অহংকার তাকে বিনম্র হতে বাধা দেয়, অথচ বিরাগী’s বিনম্রতা তার ঘুরে আসা দানের প্রস্তাবে—টাকার নোট ‘বর্জন’—দর্শনীয়। পায়ের ধুলো তোলার অনুরোধে সন্ন্যাসীর সম্মতি ও বিরাগীর অস্বীকার—উভয়ই বিনম্রতার ভিন্ন রূপ, অহংকারের পরাভব এবং সুখের উৎসভেদে আলো ফেলে মানব প্রকৃতির জটিলতায়।

2. হরিদার বহুরূপিতা সামাজিক মন্তব্য হিসেবে কী বোঝায়?

বহুরূপিতা মানে শুধুই সাজ-আচরণ নয়, সমাজের নানা মুখাবয়বে খাপ খাইয়ে নেওয়ার সক্ষমতা। হরিদা দরিদ্র তবুও স্বাধীনতা ধরে রাখেন—অফিস-দোকানের চাকরি এড়িয়ে মঞ্চের ভ্যানিসংহারে জীবিকা নির্বাহ। এই শিল্পীর জীবনযাত্রা প্রতীকী: সামাজিক অহংকার, নিয়ম, নিয়ন্ত্রণ অগ্রাহ্য করে ব্যক্তি নিজস্ব সত্তা রক্ষা এবং মুক্তির আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ।

3. গল্পের শৈলীর বিশেষত্ব ও পাঠকের অনুভব কী?

বাংলার সরল কথ্যভাষায়, স্থানীয় পরিবেশ-রঙে রচিত শৈলী সরাসরি পাঠক-মন ছুঁয়েছে। সংলাপচয়ন, চিত্রিত দৃশ্য-সংলাপ মিশ্রণে জীবন-সত্যের আবেদনা বিস্তারিত বর্ণনা না দিয়ে মাত্র কয়েকটি সংলাপেই চরিত্রের অন্তঃস্থল উন্মোচিত—পাঠকের কল্পনাশক্তিকে উদ্দীপিত করে, গল্পটি ঘনীভূত করে।

৫. শিক্ষার্থীদের জন্য নোট

- চরিত্রসমূহ ও তাদের উদ্দেশ্য
 - হরিদা: বহুরূপী শিল্পী, স্বাধীন জীবনের অনুরাগী, সামাজিক বিনোদনের বাহন।
 - জগদীশবabu: সম্পন্ন অপরাধপ্রবণ ধনী, অহংকারে বদ্ধ।
 - বিরাগী (সন্ন্যাসী): মর্ত্যবিমুখ, বিনম্র জীবনমনা, মায়া-আসক্তি পরিহারী।
- প্রধান থিম: অহংকার বনাম বিনম্রতা, স্বাধীনতা বনাম নিয়ম, আর্থিক সংগ্রাম বনাম আত্মিক সমৃদ্ধি।
- প্রযুক্তি: সংলাপ-বহুল, স্থানীয় কথ্য শৈলী, রূপক চিত্র—এর ফলে সহজে বোধগম্য।
- গবেষণার নির্দেশনা: গল্পের প্রতিটি ছদ্মবেশ বিশ্লেষণ করে সামাজিক-আত্মিক দ্বন্দ্ব চিহ্নিত করুন।

এই নোট অনুসরণে চরিত্র, থিম ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট পরিষ্কার হবে।

উপসংহার:

প্রশ্নোত্তরপত্র ও নোটের মাধ্যমে ‘বহুরূপী’ গল্পের গভীরতা উপলব্ধি করে শিক্ষার্থীরা সাহিত্যিক বিশ্লেষণে দক্ষ হয়ে উঠবে।

Kalikolom.com